

## INSTRUMENTOS de EVALUACIÓN

### Evaluación en Proceso, Final y Sumativa

Instrumentos de  
Evaluación CUANTITATIVA y CUALITATIVA

#### Herramientas de evaluación que permiten otorgar calificaciones numéricas y/o conceptuales

- Pruebas mixtas
  - Cuestionarios abiertos
  - Problemas de valoración numérica
  - Pruebas de Libro Abierto
- Evaluaciones parciales con resolución de situaciones problemáticas
  - Informes específicos con fundamentación
  - Situaciones problema vinculadas al entorno
  - Ejercicios de completamiento con fundamentación
  - Exposiciones orales con formatos diversos
- Trabajos grupales con producciones y conclusiones grupales e individuales (siempre ambos)
  - Interrogatorios dialogados
  - Reproducción de procesos
  - Producciones individuales que incluyen:

Análisis de Casos, Resolución o elaboración de situaciones problemáticas, Elaboración de Cuadros comparativos, Mapas o redes conceptuales o Mapas semánticos, Esquemas de contenidos, Diagramas, Arbol de representación,

Análisis crítico de artículos periodísticos o académicos, Toma de posición frente a un autor, una teoría o un artículo de opinión, Expresión de ideas y conclusiones personales

o **formatos más creativos** como:

Construcción de Avisos clasificados, Elaboración de Cartas a..., recetas de belleza, recetas de cocina, decálogo, afiches publicitarios, Juicio a...; diálogos desesperados, Creación de Campañas concientizadoras... .

**(1) Deben evaluar contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales integrados**

## INSTRUMENTOS de EVALUACIÓN

### Evaluación Final Integral

Se trata de herramientas de evaluación final integral, a través de las cuales se pueden otorgar calificaciones numéricas y/o conceptuales

- Pruebas mixtas
- Cuestionarios abiertos
- Pruebas de Libro Abierto
- Informes integrales con fundamentación
- Situaciones problema vinculadas al entorno
- Ejercicios de completamiento con fundamentación
- Exposiciones orales con formatos diversos
- Trabajos grupales con producciones y conclusiones grupales e individuales (siempre ambos)
- Reproducción de procesos
- Producciones individuales de síntesis finales integradoras

NOTA: Explicados en Instrumentos de Evaluación en Proceso, Evaluación Final y Evaluación Sumativa

#### OTROS:

- **Juegos didácticos con grilla de calificación.**

Se juegan preferentemente en dúos (para facilitar la calificación) y un alumno evalúa y califica al otro a lo largo del juego, bajo la observación activa del docente.

- **Dígalo con mímica - Dramatizaciones - Role playing – Teatro Educativo**

Los alumnos preparan el argumento y el guión de la representación en torno a los ejes temáticos fundamentales que deben ser evaluados y lo representan. Pueden usarse o no disfraces o trajes para favorecer la representación. Se evalúan, además, la creatividad y los niveles de expresividad de cada participante.

- **Investigación bibliográfica y de campo con Informe Final**

Se proponen ejes temáticos problematizados. Los alumnos investigan consultando fuentes, encuestando o entrevistando a protagonistas, recogiendo datos de observación directa. La información resultante se compila en un informe final integrador que se presenta por escrito, y puede o no exponerse.

- **Defensa oral de una tesis o monografía**

Se proponen ejes temáticos problematizados. Los alumnos se cuestionan e investigan adoptando una postura personal frente al tema. Dan una respuesta personal al problema frente a posturas antagónicas.

Realizan la defensa oral de su postura frente a un auditorio (compañeros y docentes) que puede cuestionarlos, y deben ir dando respuestas.

Otra opción: que se la presente por escrito.

## INSTRUMENTOS de EVALUACIÓN

### Evaluación en Proceso, Evaluación Final y Evaluación Sumativa

Instrumentos y Procedimientos de  
Evaluación CUANTITATIVA y CUALITATIVA

Se trata de herramientas de evaluación  
en proceso y/o evaluación final y sumativa,  
a través de las cuales se pueden otorgar  
calificaciones numéricas y/o conceptuales

- **Pruebas mixtas**

Integran preguntas directas, situaciones problema, ítems de respuesta múltiple con fundamentación, dilemas específicos con toma de posición, entre otros.

- **Cuestionarios abiertos**

Son evaluaciones con preguntas abiertas, escritas, que posibilitan más de una respuesta en torno a los ejes fundamentales de uno o varios temas. Integran todo tipo de contenidos (1). Se califican individualmente.

- **Problemas de valoración numérica**

Son situaciones problema cuya respuesta debe posibilitar el ejercicio del razonamiento lógico-matemático al incluir resultados numéricos y/o estadísticos. Se pueden resolver y calificar en dúos o individualmente.

- **Pruebas de Libro Abierto**

Evaluaciones escritas que plantean una o dos situaciones problemáticas cuya resolución demanda la consulta entre personas y la consulta a material bibliográfico y fuentes diversas y múltiples. Giran en torno a ejes temáticos fundamentales. Se califican individualmente. (1).

- **Informes específicos con fundamentación**

Después de una investigación grupal o individual, la información resultante se organiza en un informe final que debe integrar todo tipo de contenidos (1). Si el informe es grupal debe incluir producciones y conclusiones individuales. Se otorgan dos calificaciones: una grupal y una individual.

- **Situaciones problema vinculadas al entorno**

Son situaciones problemáticas tomadas de la realidad próxima, cuyo análisis y resolución posibilita actualizar e integrar los ejes temáticos fundamentales del área que se está evaluando. El contenido de la realidad otorga significatividad a los contenidos específicos del área. Se califican individualmente.

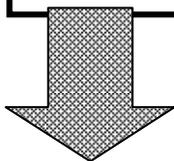
- **Ejercicios de completamiento con fundamentación**

Ejercicios de elección múltiple, falso-verdadero, completamiento de gráficos o frases o similares, que deben resolverse fundamentando el por qué de las elecciones realizadas o la razón del contenido utilizado en el completamiento.(1)

- **Exposiciones orales con formatos diversos**

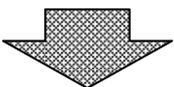
Discursos, autodefensas, monólogos, relatos, juicios a..., diálogos, clases especiales, explicación y fundamentación de un tema. Exposiciones con uno o más protagonistas, que preparan el tema con el **formato expresivo** elegido (Ver FORMATOS EXPRESIVOS). Deben favorecer la creatividad y la libre expresión del pensamiento original y autónomo. Las calificaciones que se otorgan son individuales.

## INSTRUMENTOS de EVALUACIÓN



### Evaluación en Proceso, Evaluación Final y Evaluación Sumativa

Instrumentos y Procedimientos de  
Evaluación CUANTITATIVA y CUALITATIVA



- **Trabajos grupales con producciones y conclusiones grupales e individuales** (siempre ambos)  
Trabajos de investigación y producción grupal, con instancias individuales. Se otorgan dos calificaciones (una grupal y una individual) que se promedian o no. (1).
- **Interrogatorios dialogados**  
El docente interroga a diversos alumnos en torno a un tema solicitado. Las preguntas deben abrir el diálogo con intervenciones participativas de todos los alumnos. El o los interrogados defienden sus posturas. Se otorgan calificaciones individuales a las intervenciones solicitadas.
- **Reproducción de procesos**  
Procesos observados directamente (después de visitar una fábrica o similar), investigados en fuentes diversas o analizados en laboratorio, son reproducidos por los alumnos en clase, demostrando la comprensión del proceso y los saberes aprendidos. Puede ser individual, en dúos, tríos o pequeños grupos de cuatro miembros. Se otorgan dos calificaciones (una grupal y una individual) que se promedian o no. (1)
- **Producciones integradoras individuales o grupales**  
Son producciones de síntesis final integradora, de un bloque temático, una unidad didáctica o un cuatrimestre, cuyo fin es evaluar la comprensión de los ejes temáticos fundamentales.  
Cada alumno o grupo elige o pauta con el docente la manera de integrar y sintetizar a través de diversas estructuras de síntesis y expresión de la información:
  - Cuadros comparativos,
  - Mapas o redes conceptuales; Mapas semánticos, Mapas mentales,
  - Esquemas de contenidos,
  - Diagramas o Árbol de representación,
  - formatos más creativos como: Avisos clasificados, Carta a..., Decálogos, Afiches publicitarios, Campañas de difusión y concientización, Discursos Políticos; Dramatizaciones; Juegos de Simulación. Otros (1)

(1) Deben evaluar contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales integrados. Su valor radica en NO recabar sólo información (contenidos conceptuales). Se los utiliza para requerir que el alumno ponga en juego su capacidad de interpretar, integrar, sintetizar, exponer con claridad, defender sus propios puntos de vista, ponerse en el punto de vista de otros, extraer conclusiones, relacionar, exponer sus ideas y opiniones, juzgar críticamente...

## La OBSERVACIÓN y EXPLORACIÓN activa de la REALIDAD

- ➔ Permite contemplar la realidad directamente, no a través de intermediarios u observantes
- ➔ Recoge la realidad en su escenario natural o cultural específico, y no en la artificiosa reproducción de un laboratorio o un aula.
- ➔ No está sometida a los problemas y deficiencias de los instrumentos de recogida estandarizada de información, tales como: descontextualización, encasillamiento, doble significado...
- ➔ Recoge la realidad en el mismo momento en que se produce y no después de un tiempo de finalizada

### TODO HABLA FUERA del AULA

- \* las personas      \* las indumentarias      \* el lenguaje de los gestos
- \* el color de los materiales      \* la amplitud del espacio      \* los silencios
- \* la dinámica de las acciones      \* la temperatura de la luz
- \* los sonidos      \* las relaciones      \* los fenómenos naturales y provocados
- \* la interacción de los elementos      \* los objetos quietos y estáticos
- \* los objetos en movimiento

### PROCEDIMIENTOS para la OBSERVACIÓN y EXPLORACIÓN

Deben construirse conjuntamente con los alumnos

#### Pre-Observación u Exploración

- 1.- Itinerario de Preguntas
- 2.- Guía de Observaciones directas participantes y no participantes
- 3.- Guía para Entrevistas o Encuestas

#### Observación u Exploración propiamente dicha

- 4.- Registro manual inmediato de situaciones, hechos, verbalizaciones, circunstancias especiales: elaboración de Notas de Campo o Diarios de Viaje
- 5.- Fotografías y Video-Filmaciones
- 6.- Grabaciones a cassette
- 7.- Interrogatorios a protagonistas
- 8.- Aplicación de Entrevistas o Encuestas
- 9.- Recolecciones de materiales

#### Post-Observación u Exploración

- 10.- Tabulación de datos (de entrevistas - encuestas o interrogatorios)
  - 11.- Análisis de registros espontáneos individuales
  - 12.- Reproducción de realidades y/o procesos
  - 13.- Role playing o dramatizaciones
  - 14.- Cuadros, esquemas o mapas integradores
  - 15.- Informes parciales o finales
  - 16.- Producciones integradoras individuales y grupales
- } Síntesis integradoras

## INSTRUMENTOS de EVALUACIÓN

### Evaluación en Proceso y Final no Sumativa Autoevaluación y Coevaluación

#### Instrumentos de Evaluación CUALITATIVA

Se trata de herramientas de evaluación en proceso, final, autoevaluación y coevaluación, a través de las cuales se aprecian **logros cualitativos** (actitudinales y procedimentales). Se corrigen y autocorrigien pero, preferentemente, NO se califican

- Exploración activa de la realidad con recogida de datos a través de la observación directa y otros instrumentos
  - Observación participante y observación de procesos
- Aplicación de técnicas y procedimientos para la recogida de datos
  - Aplicación, tabulación y análisis de entrevistas o encuestas
  - Diálogos esclarecedores y/o debates abiertos
  - Juegos de Roles
- Representación de la realidad a través de dramatizaciones, dígalos con mímica o teatro educativo
  - Contratos de autoobservación y autocorrección
  - Presentación de casos para Diagnóstico de situación
- Cuestionarios Autoevaluativos sobre Saberes, Intereses, Valores...
  - Juegos de Simulación
  - Role model y Role playing
  - Cuestionarios de Autorregulación de la conducta
  - Discusión de dilemas morales
- Juegos didácticos de evaluación parcial o final integral (para la autoevaluación y la coevaluación de aprendizajes alcanzados) = Por ejemplo: Caracol de Saberes
  - Dígalos con mímica
  - Cuestionarios de Clarificación de Valores
- Técnicas grupales de presentación y relaciones interpersonales
- Técnicas individuales y grupales para la atención de conflictos y la construcción de la convivencia
- Técnicas y estrategias de evaluación grupal, coevaluación y autoevaluación
  - Estrategias didácticas para el desarrollo de habilidades cognitivas
- Ejercicios para el conocimiento de sí mismo y el desarrollo de la Autoestima
  - Estrategias didácticas para desarrollo de habilidades sociales, actitudes y valores
  - Asambleas de Revisión
- Interrogatorios Indagadores y Reflexivos en torno a noticias o artículos científicos
  - Asambleas de Diálogo o Discusión de Grupos
  - Foros o paneles de especialistas
- Análisis de documentos, letras de canciones, artículos periodísticos...

## INSTRUMENTOS de EVALUACIÓN

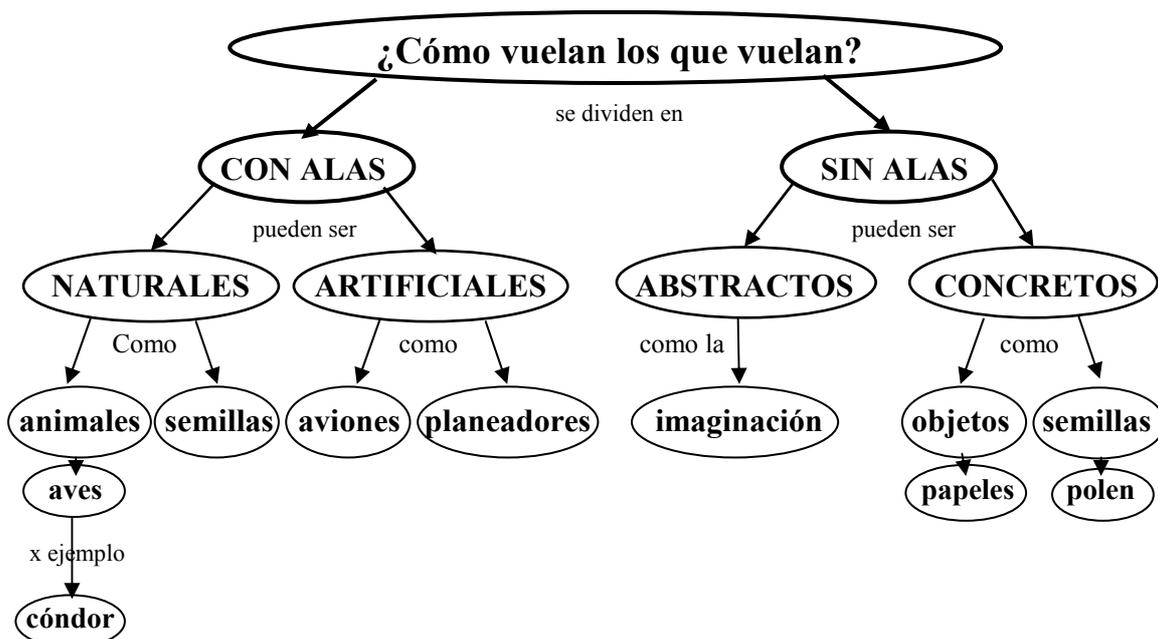
### Evaluación Inicial

Herramientas de evaluación inicial para la recuperación de saberes previos  
NO se otorgan calificaciones

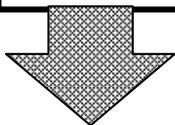
- **Proyecciones de fragmentos de videos** de películas, documentales, cortos publicitarios, videos científicos, programas de interés cultural, noticieros, videos educativos, entre otros...  
de una duración no mayor a los 8 o 10 minutos, y
- **Post-video:** Realización de interrogatorios indagadores, debates abiertos o diálogos indagadores en torno a lo observado con opinión crítica y toma de posición
  - Ping-pong de preguntas y respuestas
  - Análisis de viñetas o dibujos humorísticos



- Análisis crítico de noticias, artículos de interés...
- Análisis de hechos y conductas asombrosas extraídas del LIBRO GUINES DE LOS RECORDS
- Construcción de Mapas conceptuales de saberes previos



## INSTRUMENTOS de EVALUACIÓN



### Evaluación Inicial

#### → Micro-debates abiertos a partir de una frase

*La ira de la tierra (fenómenos climáticos)*

*Pisándonos la cabeza (superpoblación mundial)*

#### → Dramatizaciones, Juego de Roles o Juegos de Simulación

*Un ecologista, un cazador deportivo y un industrial frente a una cámara de televisión*  
*Una persona analfabeta y una persona alfabetizada frente a una entrevista de empleo*

*Un médico y un paciente crítico en una sala de emergencia*

#### → Análisis de Frases sorprendentes o Pensamientos célebres a diálogo abierto

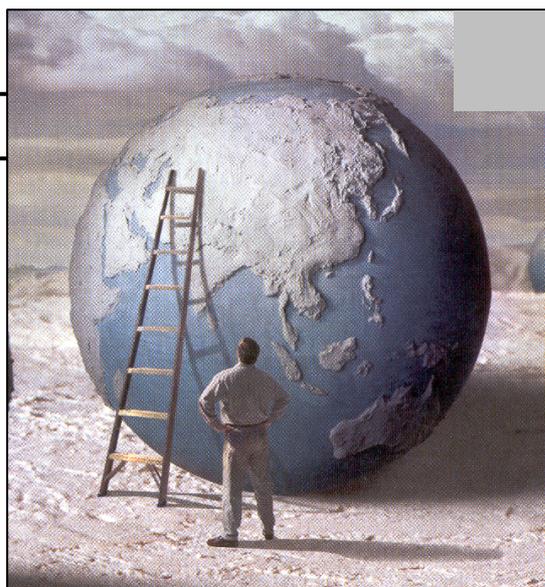
*Se utilizan frases de autores conocidos, grandes pensadores de la historia de la humanidad, próceres, personas protagonistas de la sociedad actual en la política, la cultura o la economía, o autores de la bibliografía obligatoria del área o asignatura*

↘ **HERRAMIENTAS que generan reacciones** de asombro, duda, cuestionamiento, interés...

- **Interrogantes problemáticos:** ¿Tiene derecho a defensa una persona que fue hallada traficando drogas en su cuerpo?
- **Hechos insólitos:** Se está construyendo un Hotel en La Vegas que reproduce Venecia (Su costo: 2.500 millones de dólares)
- **Cosas descabelladas:** Una campaña de publicidad en Etiopía
- **Interrogatorios indagadores:** Las marcas blandas ¿son productos de menor calidad?
- **Realidades asombrosas:** A los petroglifos de Nazca ¿los hicieron seres humanos?
- **Hipótesis falsas:** Los países subdesarrollados NO pueden crecer económicamente.
- **Situaciones obvias:** Para los jóvenes Internet es un medio de comunicación

↘ **Juegos didácticos expresivos**

- de las perogrulladas
- de los retratos
- de los diálogos sugeridos
- del diccionario de pesquisas
- de los defectos
- de los pensamientos célebres
- de las frases célebres
- de los grandes anhelos
- de las profecías
- de las soluciones
- de las descripciones
- de las preguntas útiles
- de las grandes incógnitas
- de los absurdos
- de las redundancias...



## INSTRUMENTOS de EVALUACIÓN

### Evaluación en Proceso Sumativa o No Sumativa

Instrumentos de Evaluación en Proceso cualitativos y cuantitativos = permiten otorgar o NO calificaciones

- **Observación directa, Exploración activa de la realidad y/o Visita guiada**

#### A) PreObservación o PreVisita

- Planificación de la observación, la visita o la exploración activa de la realidad objeto de estudio, precisando acciones, responsables, cronograma y situaciones a observar
- Elaboración en aula, con consulta de bibliografía específica, folletos, catálogos o revistas, de Guías de Observación, Entrevistas, Encuestas, Planillas de registro y otros instrumentos necesarios para la recolección de datos durante la observación, la exploración activa o la visita.

#### B) Observación o Visita propiamente dicha

(Evaluación del docente)

- Completamiento, durante la visita, de un Cuaderno o Diario de Observación, o elaboración de Notas de Campo, donde se registran conductas, actitudes, niveles de desempeño personales y grupales y verbalizaciones

(Evaluación - Autoevaluación del Alumno)

- Aplicación de los instrumentos de recolección de datos
- Diálogo con personas involucradas y registro o grabación de opiniones
- Grabación de cassettes y videos
- Aprovechamiento de los recursos humanos y materiales del lugar observado o visitado
- Búsqueda de información ampliatoria que puedan proveer el lugar y las personas
- Niveles personales y grupales de desempeño...

#### C) Post Observación o Post Visita

- Tabulación y análisis crítico de los datos recogidos
- Análisis de los registros del docente – Autocrítica frente a los niveles de desempeño individual y grupal
- Búsqueda de información bibliográfica aclaratoria y ampliatoria
- Producción de Informes parciales
- Elaboración de de PRODUCCIONES integradoras: Juegos de Roles, Afiches, Maquetas...

#### Otras Estrategias de Evaluación en Proceso

- Identificación, categorización y elaboración de EJEMPLOS
- Aplicación de los contenidos estudiados a SITUACIONES PROBLEMÁTICAS
  - Descripción de fenómenos, procesos o casos concretos
- Justificación y defensa oral o escrita de creencias, opiniones e ideas personales en torno al tema trabajado.

## INSTRUMENTOS de EVALUACIÓN

### Evaluación en Proceso Sumativa o No Sumativa

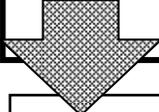
#### Instrumentos de Evaluación en Proceso

- **Análisis de Casos** con respuesta a una guía de preguntas y justificación crítica de las respuestas
  - **Lectura crítica e Interpretación de:**
    - ↘ Diálogos o entrevistas a personalidades de actualidad
      - ↘ Viñetas o dibujos humorísticas
        - ↘ Fragmentos de textos
        - ↘ Noticias de los medios
        - ↘ Letras de canciones,
        - ↘ Fragmentos de videos...
    - **Construcción de:**
      - ↘ Cuadros comparativos,
      - ↘ Mapas o Redes Conceptuales,
        - ↘ Diagramas de flujo,
        - ↘ Mapas semánticos,
      - ↘ Mapas y gráficos estadísticos...
    - **Elaboración de:**
      - ↘ Nuevos diálogos,
      - ↘ Guías de preguntas,
      - ↘ Propagandas o publicidades,
      - ↘ Casos ejemplificativos...
        - ↘ Informes parciales
        - ↘ Entrevistas a ...

- **Actividades específicas que permiten desarrollar las competencias del Área o Asignatura evaluada**

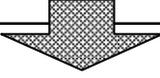
Ejemplo de Áreas integradas: Lengua y Estudios Sociales

- Exposición oral ajustada a un guión previsto
- Diálogo y discusión respetando las condiciones de los procedimientos: Silencios intencionales, respeto de la postura del otro, enfatización de la propia opinión, capacidad de escucha...
- Presentación y defensa de argumentos manteniendo la atención del receptor (a modo de discursos, alegatos, disertación...)
  - Juegos de enriquecimiento del vocabulario
- Aprovechamiento de las situaciones de comunicación: Discusión entre oponentes, Discurso Político, Defensa de un oprimido, Entrevista con un alto mandatario, Entrevista telefónica y/o para demanda de empleo...



## Nuevas Modalidades EVALUATIVAS

### Instrumentos de Evaluación desde el Aprendizaje



#### C.I.P.

- **Cuaderno de Información Personal**

Cada alumno registra en él su propio proceso de aprendizaje

#### TRABAJOS "T"

- **Testimonios del propio aprendizaje**

Experiencias de AUTOEVALUACIÓN

Son trabajos con error que se marcan con una "T" en el margen superior, bien visible.

El alumno y el docente vuelven sobre ellos después de un tiempo y los corrigen.

#### TRABAJOS "C"

- **Corregidos por los compañeros**

Experiencias de COEVALUACIÓN

#### Pruebas de Evaluación construidas por los alumnos

#### TRABAJOS "M"

- **Corregidos por el Maestro**

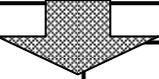
Experiencias de EVALUACIÓN en proceso del Docente

Son trabajos que el docente revisa con el alumno, marca el error a lápiz, en el margen del renglón, y el alumno debe ir a re-trabajarlo en su banco.

El docente lo firma cuando no queda ningún error.

CO-RREGIR es RE-TRABAJAR una y otra vez en sucesivas aproximaciones

### Instrumentos de Evaluación desde la Enseñanza



#### Pruebas de Evaluación construidas por el docente