

“Curso de Video Básico: Edición”

Impartido por:

Marcos Fernández Cruz

Lic. Artes Visuales con especialidad en Cine, Video y Animación

Tel. 777207.70.04

Correo e. marcosfdz7@gmail.com

No. Ctrl, UAEM 39248

CÉDULA PROFESIONAL 9709455

Presentación

La evolución tecnológica hace posible que existan herramientas que ayuden al estudiante a realizar tareas de manera didáctica-visual con un impacto en su vida como estudiante, de tal manera que existe una necesidad por parte de la planta docente a realizar tareas bajo esta premisa, existen las herramientas necesarias para la realización del video como material de apoyo para la docencia, sin embargo estas herramientas por lo general son desaprovechadas por el desconocimiento del mismo.

En la vida estudiantil es cada vez más común observar que los profesores les soliciten realizar algún tipo de material didáctico-visual en un video y que hagan uso de estas tecnologías.

Este curso se presenta como una oportunidad para el docente para que pueda obtener los conocimientos básicos en los que respecta a la grabación y edición de video que sean empleados para la realización de material de apoyo a la ciencia.

Objetivos del taller

- El docente adquiere los conocimientos básicos para realizar una grabación profesional enfocada al área científica.
- Será capaz de realizar una edición de video en calidad Full-HD y calidad SD.
- Comprenderá la diferencia entre los formatos de audio y la edición del mismo.
- Comprenderá la diferencia de formatos de grabación y “*authoring*” de un video.
- Será capaz de realizar un video con salida a Archivo, Blu-ray, DVD, CD y USB
- Podrá subir a la plataforma en internet los videos en la calidad deseada.

NÚMERO DE HORAS TOTALES DEL CURSO: **40 HORAS**

Actividades

<p>MÓDULO I 12 HORAS</p>	<p>Módulo I</p> <p>Breve Historia del Cine</p> <p>Diferencia entre grabar y filmar</p> <p>Diferencia entre video SD y Full HD</p> <p>Introducción a los encuadres de video</p> <p>Profundidad de campo: apertura focal</p> <p>Actividad: conociendo las funciones de la video cámara: Exposición, ganancia, iris, balance de blancos, etc.</p> <p>Captura de video en Full HD</p> <p>Captura del video HD (Mini DV)</p> <p>Drop-frames en el video</p> <p>Definición de los menús del programa de edición: línea de tiempo</p> <p>Edición básica de video: cortar y pegar</p> <p>Edición básica de audio: niveles</p>
<p>MÓDULO II 13 HORAS</p>	<p>Módulo II</p> <p>Guión cinematográfico</p> <p>Planos cinematográficos</p> <p>Storyboard y animatic</p> <p>Locaciones</p> <p>Plan de trabajo</p> <p>Diferencia entre cine y televisión</p>

	<p>¿Qué es Render o renderizar?</p> <p>Render HD</p> <p>Render Full HD</p> <p>Render SD</p> <p>Authoring: Menús, música y compresión de video</p> <p>Salida a DVD</p> <p>Salida a Bluray</p> <p>Salida a YouTube</p>
<p>MÓDULO A DISTANCIA 15 HORAS</p>	<p>Actividad: Realizar guión cinematográfico</p> <p>Actividad: Grabación de video con cualquier videocámara</p> <p>Actividad: Edición de audio y video con duración de 1 minuto</p> <p>Actividad: Subir a alguna plataforma en internet el trabajo final realizado</p>

Lecturas:

- 100 años de cine
- Guía esencial del cine Kodak
- Guía de elegir una video cámara
- Lenguaje cinematográfico

* Proporcionado por el docente en formato digital

Equipo y materiales:

- Videocámara
- Laptop o pc
- Software Sony Vegas Pro, Adobe Encore, Adobe Photoshop y TMPGEnc
- Proyector