

## Universidad Autónoma del Estado de Morelos

### Secretaría de Planeación y Desarrollo

### Dirección de Desarrollo Institucional

#### Programa: Curso- taller

## “Básico de grabación y edición de video como apoyo a la docencia”

*Fechas: 7, 9, 11, 14 y 16 de noviembre de 2016.*

*Horario: 09:00 a 12:00 hrs.*

*Centro de Cómputo de la Facultad de Farmacia.*

Instructor del curso: **Lic. Marcos Fernández Cruz.**

El curso consta de 40 hrs; 15 hrs. son presenciales y 25 hrs. a distancia.

**Objetivo:** Actualizar al docente en cuanto a edición básica de video.

### Sesión 1

1. Presentación.
2. Instalación del software necesario.
3. Breve Historia del Cine.
4. Diferencia entre video SD y Full HD.
5. Diferencia entre formatos.
6. Flujo de trabajo.
7. Ejercicio: Obtención de material didáctico a través de plataformas en internet.
8. Trabajo a distancia: Obtención de material audiovisual, imágenes y audio.

Tarea: Traer un dispositivo de grabación de video.

### Sesión 2

1. Exposición de trabajos.
2. Guion cinematográfico, log-line, storyboard y animatic.
3. Planos cinematográficos (Encuadres de video).

## Universidad Autónoma del Estado de Morelos

### Secretaría de Planeación y Desarrollo

#### Dirección de Desarrollo Institucional

4. Explicación de los menús del programa de edición.
5. Edición básica de video: cortar y pegar.
6. Actividad: conociendo las funciones de la video cámara: Exposición, ganancia, iris, balance de blancos, etc.
7. Grabación de los encuadres básicos.
8. Captura de Video a partir de diferentes dispositivos móviles.
9. Trabajo a distancia: Hacer un guion cinematográfico de una cuartilla con log-line.
10. Trabajo a distancia: Grabación de un tema (1 minuto) con todos los encuadres visto en clase con su dispositivo de grabación y capturarlo.

Tarea: Traer un dispositivo de grabación de video.

#### Sesión 3

1. Exposición de trabajos.
2. Edición de imágenes animadas.
3. Edición básica de audio: niveles.
4. Edición en varias capas de video.
5. Trabajo a distancia: Edición de un video a partir de imagen estática con incursión de sonido.

Tarea: Traer un dispositivo de grabación de video

#### Sesión 4

1. Exposición de trabajos.
2. Slideshow.
3. Render SD.
4. Render HD.
5. Render Full HD.

## Universidad Autónoma del Estado de Morelos

### Secretaría de Planeación y Desarrollo

#### Dirección de Desarrollo Institucional

6. Render para Youtube .
7. Efectos de video y generador de medios.
8. Texto y efectos de sonido.
9. Trabajo a distancia: creación de slideshow 25 fotografías con música, texto y render en HD para internet.

Tarea: Traer un dispositivo de grabación de video

#### Sesión 5

1. Exposición de trabajos.
2. Edición de un videoclip musical con texto con render.
3. Grabación de entrevista.
4. Edición de la entrevista.
5. Subir un video a youtube.
6. Agradecimientos.
7. Trabajo a distancia: Render finales de todos los trabajos realizados en un solo video con texto (resumen) y subirlo a internet.

#### Evaluación:

Asistencia

Actividades.